

Comunicado No. 72
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

Exploran la obra de más de 800 canciones de la autora

Nayeli Nesme honra a María Grever en el FIC

- **Producto de una investigación sobre la creación musical de la guanajuatense**
- **La compositora rompió paradigmas de género en el bolero**
- **Se presenta el jueves 25 de octubre, a las 17:00 horas, en el Salón del Consejo Universitario**

La compositora y cantante mexicana Nayeli Nesme formará parte de la programación artística de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino para rendir un homenaje a un pilar de la canción latinoamericana, en su género de bolero, María Grever.

Nesme, en su papel de investigadora, ha indagado en un pasado común con una idea en mente: rescatar la obra olvidada de su compatriota y prolífica autora de melodías populares, piezas de concierto y para cine.

Grever nace en Guanajuato en 1885 y con seis años de edad viaja con su familia a Europa, donde es adoctrinada en las corrientes musicales predominantes del continente. Se acerca al repertorio del francés Claude Debussy y aprende un estilo armónico que le acompañará toda su vida.

Esta destacada compositora guanajuatense logró traspasar no sólo las barreras de género que impiden el reconocimiento de muchas mujeres, sino que llevó sus canciones más allá de las fronteras nacionales para ser inmortalizada en la voz de Enrico Caruso, Rod Stewart, Plácido Domingo, Barry Manilow, Natalie Cole, Gloria Estefan, Amy Winehouse, Luis Miguel, John Serry Sr. y Javier Solís, entre otros.

En palabras de Nayeli Nesme, la importancia de María Grever estriba en que “logró conjugar los valores estéticos, autorales, sociales y laborales, en los que se desarrolló y creyó, al tiempo que las restricciones impuestas al pensamiento femenino del siglo XIX y XX operaban para invalidarlo dejándonos, además, un gran acervo estético de importancia, una influencia con el poderío para permanecer

vigente, tanto en el gusto popular como en el académico, por casi un siglo con los cambios que ello comprende”.

Por ello, el jueves 25 de octubre, a las 17:00 horas, en el Salón del Consejo Universitario, se presenta el estudio alrededor de la titánica figura que inspiró a Agustín Lara, titulado **María Grever: Di qué has dejado en mi ser**, donde interpretará temas como *Te quiero dijiste*, *Hojas secas*, *Alma mía*, *Júrame*, *El reo*, *Yo canto para ti* y *Dime qué has dejado en mi ser*.

Nesme integró un ensamble para fines de este proyecto, recibiendo así el nombre de *Ensamble Grever*, formado por el guitarrista Jorge García Montemayor; el contrabajista Agustín Bernal; voz Elena Garnes, el pianista Francisco Velasco y en el bandoneón, Ángel Pérez.

La intérprete mexicana ha sido galardonada con el Premio Nacional de la Juventud 1986 y la Beca Rockefeller-FONCA 2001, fue solista invitada al décimo aniversario de la Sala Nezahualcóyotl, así como en el acto solemne de la firma de los Acuerdos de Paz para la República de El Salvador. Ha actuado en el Teatro Colón de la ciudad de Bogotá, Colombia, y en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en la ciudad de México.